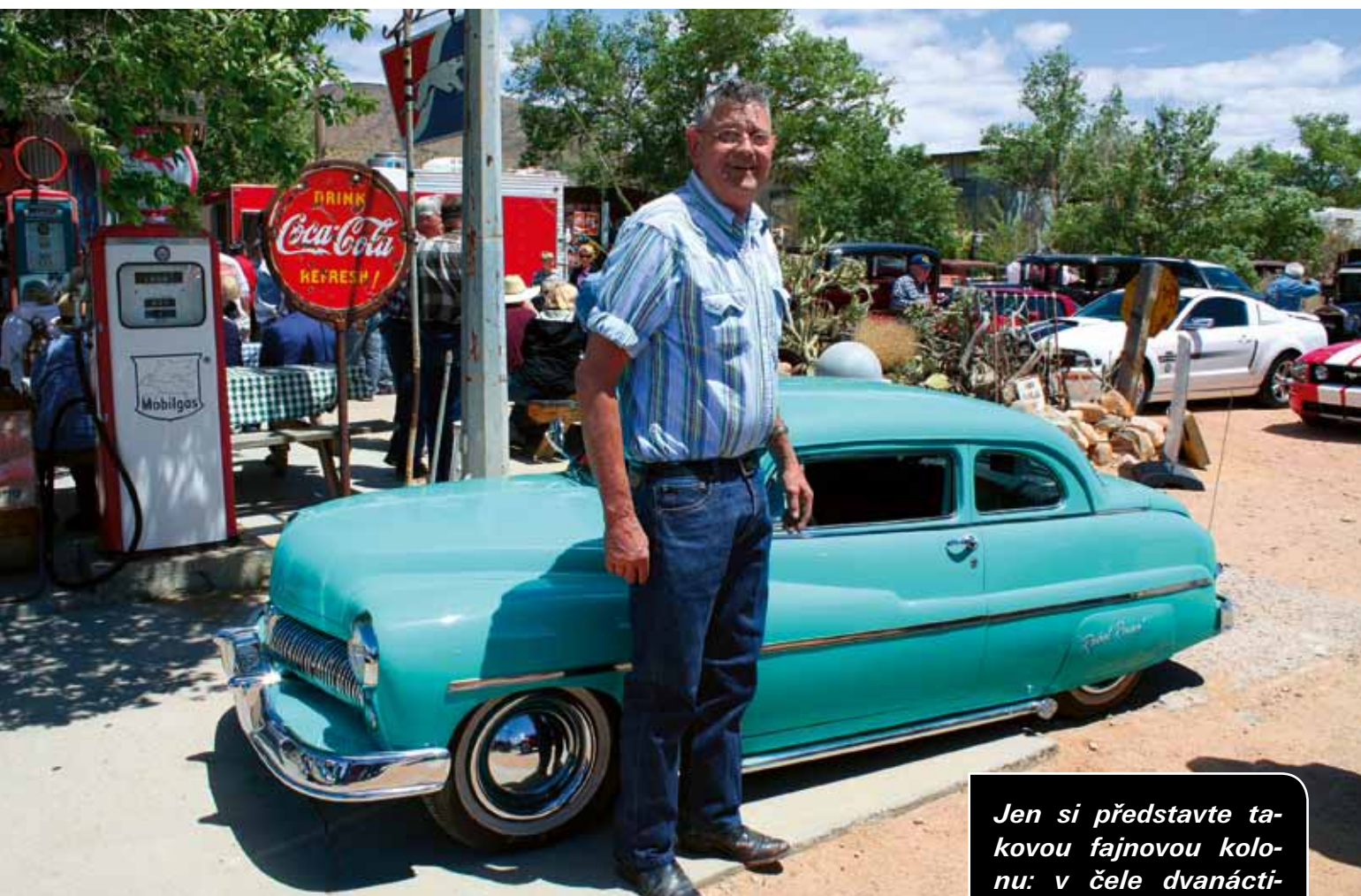


Chevy 1939! Vůz gangsterů?  
Nikoliv, trpaslíků a možná i  
Sněhurky...



I trpaslík potřebuje  
svou dávku oktanů!

Ford DeLuxe Convertible 1942. Neuvěřitelné,  
ale střeha se skládá pomocí hydrauliky!



# DWARF CARS

## Když vyjedou trpaslíci...

*Jen si představte takovou fajnovou kolonu: v čele dvanáctispřeží s pohádkovým kočárem a Sněhurkou, jehož jízdu rámuji něžné tóny spinetu, které vzápětí přeruší rachot véosmiček, dílem s upravenými výfuky, dílem bez nich, za volantem sedmero trpaslíků, ale hlavně – ty nádherné ameriky jsou jim přímo dělané na míru! Fantasticky zbarvená kolona, v níž Šmudla jede poslední, aby nadělal co nejméně škody...*

Ano, realita je poněkud jiná, nejsme v pohádkách ani ve snových výjevech filmových fantasy. To jen jistý Ernie Adams popustil uzdu fantazii a stvořil to, co nosil už dlouho v srdci. A protože si splnění snů o automobilových kuriozitách nenechal pro sebe, můžete se s námi potěšit i vy. Zmíněný Mr. Adams nedávno oslavil třiasmdesáté narozeniny, ale ani ho

nenapadne sednout do křesla a fandit baseballu, naopak, denně se zavře na dvanáct hodin do své dílny. Na jeho pozemku v arizonské Maricopě (hodinu jízdy z Phoenixu) najdeme nejen dům a dílnu, ale také obvyklé odpočívající motorizované vysloužilce. Nás ovšem zajímá muzeum, kde vystavuje své poklady. A nejsou ledajaké! Chevy Two-Door Sedan, Chevy 1938, Ford

1934 a několik dalších. Říkáte – hezké, ale obyčejné? Tak abyste věděli, tyhle nádhery jsou v měřítku 11/16, převedeno do srozumitelnějšího poměru představují asi 68% skutečné velikosti. Takže „skoro“ poloviční... Letos je tomu neuvěřitelných padesát let, co Ernie postavil svého prvního trpaslíka. Byl to zmíněný dvoudveřový Chevrolet z Ernieho oblíbených 30. a 40. let. Padlo mu za obět devět ledniček (plechy), rámy křesel a pod kapotu se dostal osmnáctikoňový motor Wisconsin. V muzeu zabírá čestné místo a protože je nejstarší, jmenuje se „Granpa Dwarf“ (Děda skřítek). Celou dobu své existence byl pořídný a je funkční až dodnes. A jeho míry? Délka 2.750 mm (jinak řečeno – o dvacet cm menší než legendární Fiat 500 a do velikosti Trabantu mu chybí ještě půl metru ☺), výška 1.350 mm a rozchod kol 1.850 mm. Kdyby vám přejel nohu, tak to nebude nic příjemného, trpaslík s masívností cruiseru totiž váží přes 400 kg!

Navzdory oceli z vyřazeného oplechování ledniček je Chevy udělaný fakt mistrovsky a v této podobě zůstal, třebaže Ernie kdysi prohlásil, že je to jen provizorium. V muzeu můžeme obdivovat šestici minicruiserů a návštěvník se většinou rozhlíží kolem a čeká, odkud se vyno-



Vpředu Chevy '28, vedle „Hillbilly“ Ford '29, vyrobený později

„Dwarf Racer“: není potřeba mít pětmetrové auto, abyste byli středem pozornosti. Tímhle bourákem vlastní konstrukce jezdil Ernie začátkem 80. let



Zmenšená verze Chevroletu vznikla už před půlstoletím. Proto se mu taky říká „Děda skřítek“!



Zmenšení a přesnost miniaturizace vynikne nejlépe ve srovnání s trpasličím Mercury '49 a Buickem Series 90 normální velikosti



Výroba kola s drátovým výpletem. Každá maličkost je propracovaná do nejmenšího detailu



Tak, ještě doladit a jedeme na sraz!



Mercury a jeho tvůrce pózuji před hlavní bránou muzea, vstupem do trpasličího ráje

Podívejte se na ten supersložitéy grill! To je umění i u skutečného auta, ale miniaturizace úplně bere dech!



Realita? Nikoliv, Dwarf Car! Ale volant, palubka, rádio – vše působí naprosto přesvědčivě



ří miniaturní postavičky řidičů. Stojíte, žasnete a určitě vás napadne, že by to byla fantastická ozdoba vašeho domova, dílny, restaurace – ale nemáte šanci. Všechny Dwarf Cars si Ernie postavil pro sebe a nic z toho není na prodej. Bez výjimky! A že těch nabídek dostal – nadšenci a sběratelé nabízelí i 50.000 USD za kus, a našel se i fanatik miniaturizace, který za jeden vybraný kousek nabídl svůj dům i se zařízením! Ale měl smůlu: laskavý Ernie se zabezpečil a jen ucedil: „Not for Sale!“ A to nemluvíme o stovkách telefonických hovorů, začínajících slovy: „Pane Adamsi, cokoliv si řeknete, přijedu, platím hotově a beru všechno...“ Pokračování hovoru Ernie už neslyší, protože praští s telefonem.

Prohlédněme si to, co se našim očím nabízí, trochu podrobněji: v žádném případě výrobkům nelze upřít originalitu a pečlivost. Nikde jinde na světě patrně nenajdete podobnou sbírku amatérsky postavených zmenšenin reálných vozidel ve srovnatelné kvalitě. A proč vlastně Mr. Adams zvolil bezmála poloviční rozměr? Proč to nedotáhl do originálu 1:1? To by přece ne-

bylo o moc složitější? „A kdo potřebuje dalšího normálního Forda '34?' opáčí vcelku logicky Ernie. Zajímavý je i přístup Mr. Adamse k vlastní stavbě. Každý kousek je dělaný vlastníma rukama až do posledního utažení šroubku a přeleštění. A – jak už jsme uvedli – i když na modelu dělá Ernie dvanáct hodin denně, přesto si každá zmenšenina vyžádá tři až čtyři tisíce



„Suicide Doors“ nesmí chybět

pracovních hodin. Všechno na koleně, jen se základní sadou nástrojů a pomůcek. Každá stavba začíná množstvím skic a obrazů skutečného automobilu ze všech možných úhlů. Hodně pracné je přepočítávání poměrů a kótování, protože Ernie chce zachovat měřítko nejen v hrubé stavbě, ale i v detailech. Základem všeho je pevný rám a jeho další součásti. Také k tomu jsou potřeba (nejlépe tovární) výchozí podklady, podle nichž se změří a přizpůsobí každá příčka či nosník. Každý omyl nebo přehlédnutí se vymstí během finalizace prací a nenávratně může zničit optiku modelu. Mnoho součástek Ernie vyrábí odléváním, takže si

sám musí zhotovit i potřebné formy. Nejnovějším výtvorem je Ford Two-Door 1934. Pravděpodobně se jedná o nejznámější předválečný Ford, protože jej vlastnila jedna z nejznámějších zločineckých dvojic 20. století – Bonnie Parker & Clyde Barrow, v něm společně zakončili život pod krupobitím stírel policejních samopalů. Ford vlastně ani nebyl jejich, během útěku vystřídal mnoho kradených aut a stejným způsobem se dopracovali i k téhle fordce. Pana Adamse napadlo něco podobného zmenšit a postavit, když podobný sedan zahlédl na jednom setkání. Zalíbil se mu na první pohled, karosérie měla jemnou a zcela autentickou patinu (místy přecházející v prorezlý plech). Po mechanické stránce ale byl v top stavu a všechno fungovalo. Ernieho doslova uchvátil a navíc se dověděl, že majitel na svém Fordu

nehodlá měnit už ani maličkost. Stavitel trpaslíků začal fotit a výsledkem dalších několika tisíc hodin práce je „Dwarf Ford '34“ s opravdovou korozí, ale téměř továrním leskem nárazníků či poklic drátových kol, které Ernie vlastnoručně vyrobil. Každou součástku musel vzít mnohokrát do ruky, protože stejnou péči, kterou věnoval skrytým a „neviditelným“ dílům, musel věnovat i miniaturnímu grillo, přístrojovému panelu s táhly, budíky a dokonalé imitaci rádia. Ernie Adams si fordku vytvořil v čisté radosti, protože kdyby prý mohl, tak by si ji dopřál ve skutečné velikosti a samozřejmě pojezdnu. Sbíрку můžeme seřadit chronologicky podle data stavby: prvotinou byl tedy

Je to „jen“ Ford '34 – ale proč by na chladiči nemohl nosit figuru „Flying Lady“, kterou se honosil Auburn let dvacátých?



Na rozpracovaném blatníku je vidět to nesmírné kvantum práce





Hej hou, hej hou, a trpaslíci jdou...  
Vlastně stojí, sedmý ještě chybí, ale jen dočasně!



Při návštěvě muzea můžete navštívit dobře zásobenou prodejnu

Chevrolet Two-Door 1928 a pak přišel na řadu Chevy Sedan '39, zvaný „Precious memory“. Protože Ernie takovým exemplářem jezdil až do roku 1999 a natočil s ním více než 57.000 mil, dal si na něm fakt záležet. Chevrolet má tedy topení, ventilaci, stěračce a dokonce i otevírací schránku v palubní desce. A tlačítka také nemusíte – Chevy je poháněn čtyřválcem Toyota o výkonu 65 koní. Další „majstrštyk“ je Ford Convertible 1942, zvaný „Sweet Little Sheila“. Elegantní modré kabrio spatřilo světlo světa až po sedmi dlouhých letech práce. Také pod jeho zmenšenou kapotou pracuje čtyřválec Toyota Corolla: japonské agregáty budou zřejmě další vášní pana Adamse. Pak přišel na řadu Ford 1929 „Hillbilly“, dovedený do módního stylu „krysáku“. Rat Rod podle zavedených pravidel postrádá jakýkoliv náznak čalounění a marně byste pátrali i po laku. I kompletní „krysák“ byl hotový za tři měsíce, samozřejmě opět pomocí osvědčeného plechu ze starých lednic a podobného zařízení, zavazadelník původně sloužil jako část mrazáku. Fascinující Mercury '49 „Rebel Rouser“ je miniatura exempláře, vystupujícího ve slavném filmu „Rebel without a Cause“. Za jeho volantem tehdy seděl mladý James Dean, jemuž

v té době už nezbývalo mnoho času. Poklídce kol ve stylu „Moon“, miniaturní kryty zadních kol a světlomety téměř filigránských rozměrů. Nezbytným doplňkem oné doby je velká protisluneční clona nad předním oknem, zmenšeninu (podle značky Fulton) najdeme i na modelu. O perfekcionismu Ernieho Adamse svědčí i propracovaná maska chladiče, jejíž komplikovanost si nezdá s originálem. Stejně jako ostatní je i Ford pojiždný, a sice díky motoru, jenž v dobách Jamese Deana nikdo neznal: čtyřválec Toyota o objemu 1,3 litru. Mimochodem, Ernie své skřítky vůbec nešetří, Rebel Rouser má najeto víc než třicet tisíc mil! Nejnovějším dílem je již vzpomínaný Ford 1934. Musíme obdivovat pečlivost (nebo už posedlost?) provedení i těch nejmenších detailů. Chromované lišty, žebra a jiné ozdoby, naprosto přesné kopie přístrojových desek, řadičích pák nebo funkční popelníky a zapalovače, to vše je zminiaturizované až k neuvěření. Jak se takový „Dwarf Car“ řídí? Jednoduše. Úřední místa nemají žádných námitek, miniauta jsou bez výjimky „Street Legal“ a spadají pod Motor Vehicles Division of the Arizona, Department of Transportation. V kolonce o původu mají napsáno „Home Made Car“, ale jelikož splňují veškeré náležitosti jako „skutečná“ auta (osvětlení, blikáče, apod.), mohou se beze zbytku účastnit běžného silničního provozu – pro Evropu a její přebujelou legislativu naprosto nepochopitelné, pro Ameriku samozřejmě. Interiér každého Ernieho výtvaru je dostatečně prostorný (vezmeme-li v úvahu jejich zmenšené rozměry). Ernie

měří 185 cm, a dá se říci, že „Dwarfs“ si stavěl na míru. Podle jeho vlastních slov se rozměry interiéru blíží vnitřku Corvetty. Pokud má vozítko před sebou dlouhou a rovnou silnici, dokáže se rozjet až na pozoruhodných 70 mil. Jejich prvotním posláním není lámat rekordy, ale i tak je to slušný výkon. Pan Adams se samozřejmě účastní i srazů. Kamkoliv přijede, všude je vítaným a obdivovaným hostem. Dlouho před odjezdem se pečlivě připravuje, ale pak nasedne a jede po ose. Přepřeva skřítků na traileru je proti jeho gustu. V době přípravy tohoto článku pracuje neúnavný Američan na dalším přírůstku do své kolekce. Ten brzy obohatí jeho muzeum a samozřejmě přiláká nové návštěvníky. Ovšem peníze ze vstupného nejsou – jak jste už asi poznali – Ernieho prioritou: „Když dodělám jeden kousek a pořádně se v něm povozím, začnou mě svrbět ruce, jsem netrpělivý a mám doslova abstrák. Musím začít něco stavět, to je jediná léčba, která zabírá.“ Rodina jej podporuje a z každého nového projektu má radost! Co dodat? Budete-li se pohybovat v okolí arizonského Phoenixu a předjede vás něco miniaturního, nemáte vidiny! To byl jen Ernie...

Text: Kevin Guyan  
Foto: Kevin Adams  
Překlad: J.F.K.  
Adaptace: Petr Bellinger



Mapka pro ty, kterým Dwarfs učarovaly. Přijďte, koukněte, ale nemluvte o koupi, Ernie je na tohle „nášlapný“...



1:18  
Ford Mustang Shelby GT500 60  
Second Eleanor 1967  
GREEN LIGHT  
obj. č.: GL12909 1950 Kč



1:18  
Chevrolet Camaro Baldwin Motion  
1971  
AUTOWORLD  
obj. č.: AMM1013 2100 Kč



1:18  
Chevrolet Biscayne Maryland  
State Police 1966  
AUTOWORLD  
obj. č.: AMM1030 2250 Kč



1:18  
Chevrolet Corvette Cabrio 1969  
AUTO ART  
obj. č.: 71162 2550 Kč



1:18  
Chevrolet Corvette  
Convertible 1986  
GREEN LIGHT  
obj. č.: lg18802 1750 Kč



1:18  
Chevrolet Centennial Nova SS396  
Chevy 100th Anniversary 1969  
AUTOWORLD  
obj. č.: AMM804 2250 Kč



1:18  
Chevrolet Chevelle SS  
AUTOWORLD  
obj. č.: AMM1028 2100 Kč



1:18  
Chevrolet Corvette 482 1969  
AUTOWORLD  
obj. č.: AMM1010 2100 Kč



1:18  
Chevrolet Pick up  
Cameo Pepsi 1957  
AUTOWORLD  
obj. č.: AW207 2250 Kč



1:18  
Chevrolet Corvette  
convertible 1961  
AUTOWORLD  
obj. č.: AMM991 2100 Kč



1:18  
Chevrolet Corvette coupe 60th  
anniversary 1967  
AUTOWORLD  
obj. č.: AMM1004 2100 Kč



1:18  
Chevrolet Corvette Grand Sport  
1963 Fast and the Furious  
GREEN LIGHT  
obj. č.: GL12842 1450 Kč



1:18  
Chrysler Imperial BLACK BEAUTY -  
GREEN HORNETTV SERIES FROM 1966  
AUTO ART  
obj. č.: 71546 6450 Kč



1:18  
CHRYSLER NORSEMAN 1956  
MINICHAMPS  
obj. č.: 107143320 9200 Kč



1:18  
Dodge Charger R/T Silver  
(Hemi 50th Anniversary) 1968  
AUTOWORLD  
obj. č.: AMM1033 2250 Kč



1:18  
FORD EDEL MODEL 40 SPECIAL  
ROADSTER EARLY VERSION 1934  
MINICHAMPS  
obj. č.: 107082040 6800 Kč



1:18  
Ford Focus Rs - 2010 - Le Mans  
Classic Edition 1972 Ford Capri Rs  
MINICHAMPS  
obj. č.: 100080072 2450 Kč



1:18  
Cadillac Ambulance  
Ghostbusters Movie  
HOTWHEELS  
obj. č.: BCJ75 1850 Kč



1:18  
Ford Mustang + Jet Ski Parotech  
Cesam  
NOREV  
obj. č.: 182707 950 Kč



1:18  
Don Gays Pontiac Catalina 4215C  
1962  
AUTOWORLD  
obj. č.: AW201 2350 Kč



1:18  
Plymouth Superbird Green Road &  
Track Magazine 1970  
AUTOWORLD  
obj. č.: AMM995 1950 Kč



1:18  
Chrysler Charger E49  
AUTO ART  
obj. č.: 71505 2550 Kč



1:18  
CADILLAC LE MANS  
DREAM CAR - 1953  
MINICHAMPS  
obj. č.: 107148231 7850 Kč



1:18  
Ford Mustang Mach 1 1973  
AUTOWORLD  
obj. č.: AMM1043 2500 Kč



1:18  
CADILLAC CYCLONE XP 74  
CONCEPT - 1959  
MINICHAMPS  
obj. č.: 107148221 7850 Kč



1:18  
Ford Pick-up F-100 Pepsi 1956  
AUTOWORLD  
obj. č.: AW216 2250 Kč



1:18  
Pontiac Firebird Trans Am 1977  
AUTOWORLD  
obj. č.: AWR1115 1850 Kč



1:18  
Shelby Ford Mustang GT500  
Road & Car magazine 1967  
AUTOWORLD  
obj. č.: AMM993 2150 Kč



1:18  
Chrysler 300 C  
NOREV  
obj. č.: 189400 850 Kč



**FOXTOYS prodejny**

Obchodní centrum Černá Ruže - 2. patro  
Na příkopě 12, 110 00 Praha 1  
Tel.: 221 014 400

Modely  
K Žižkovu 3/357, 190 00 Praha 9  
Tel.: 274 779 848



Internet – e-mail:  
foxtoys@foxtoys.cz

E-shopu na:  
www.automodely.cz