



# ZÍT SVŮJ SEN

Kdo je Aleš Matoušek? Mezi dnešními teenagery byste nejspíš nenašli nikoho, kdo by tohoto sympatického chlapíka neznal. A nejen mezi nimi. Alešovo dlouholeté působení na DJ a moderátorské scéně je natolik široké a pestré, že má své fanoušky takřka ve všech věkových kategoriích. Výčet Alešových aktivit by vydal na celou stranu a tak jenom v krátkosti: Džingu se věnuje pravidelně od svých 13 let, od roku 2006 rozhýbává fanoušky a dokresluje atmosféru v největší aréně u nás – v pražské O2 Aréně. Od roku 2012 byl na rádiu Spin a v letech 2018 až 2024 vysílal každý všední den „Odpolední Jump“ na rádiu Kiss. Jeho fanoušci ho znají také z TV Prima Cool z pořadu Aplikace, nebo z „Freezone“ a „Kissáků na tripu“. Často se jako DJ a moderátor účastní velkých, nejen sportovních akcí na mezinárodní úrovni. Za sebou má však i stovky menších soukromých akcí jako jsou svatby, narozeniny, párty nebo firemní večírky.

Aleš má svůj YouTubeový kanál Červený karavan a od roku 2023 je moderátorem největšího srazu amerik v ČR, jezdí velkým americkým pickupem, má báječnou manželku a na grilu umí vykouzlit vynikající steaky. A tak se ho zeptáme, jaké to je žít svůj sen...

CHROM & PLAMENY

INTERVIEW

**Petr Bellinger (CH&P):** Ahoj Aleši. Jsi známý jako moderátor a DJ, a podle reakcí tvého okolí velmi oblíbený. Řekni mi, jak ses k takové práci dostal?

**Aleš Matoušek (Aleš):** Ahoj Petře, nejprve chci poděkovat za to, že jsi mě pozval k rozhovoru do nejlepšího časopisu u nás! Děkuju a zdravím všechny vaše čtenáře a všechny naše fanoušky (smích). Teď ale k tvé otázce. Vlastně jsem k tomuhle tihnu od útlého dětství, kdy jsem si vymýšlel různé scénky, které jsem pak hrál pro rodinu a přátele, nahrával jsem

sám sebe na kazety (máma mě pak málem zabila, když jsem ji přemazal novou kazetu s U2 nebo s Elvisem Presleyem). A už na zakládce jsem si čuchnul k džingu. Táta měl aparaturu a kufř s céděčkama. Dělal malé akcičky pro známé a já s ním jezdil někdy od 13 let jako bedňák a pak vlastně i jako DJ. Strašně mě to chytlo, bavil lidi slovem a rozhýbat je muzikou, a tak jsem v tom pokračoval. Začal jsem s tím zkrátka fakt brzy a už ve 16 letech jsem hrál v pražské O2 Aréně (tehdejší Sazka Aréně) na domácích zápasech HC Slavia Praha a hraju tam dodnes. Teď naposled na IIHF Mistrov-

ství světa v ledním hokeji a v extraligové sezóně pro HC Sparta Praha (smích). Jo těch dressů jsem už taky pár vystřídal a těch akcí tam taky pár odehrál. Je to mazec, když na to tak vzpomínám, tak tohle pro mě bylo už třetí mistrovství světa v ledním hokeji v roli DJe.

**(CH&P):** Kolik let moderuješ a co tě na tom nejvíce baví?

**(Aleš):** Čekal jsem, že takhle navážes, když jsem prozradil, jak dlouho už dělám do sportovního džingu (smích). Profesionálně, tedy že se tím živím, moderuju od roku 2009. Tenkrát mě totiž po



škole čekala cesta na pracák a z toho mě vyhodili pro nedocházku. Stejně mi ale nic nenašli, že jo... (smích). Tak jsem se sebral, v Říčanech na úřadě si založil živnost a od té doby kecám do mikrofonu a míchám hudbu za peníze. Nejdřív to bylo spíš na malých akcích, na svatbách, na diskotékách ale v roce 2012 jsem se dostal i do rádia kde jsem do letošního ledna strávil celkem 12 let. Pět a půl roku na hiphopovém pražském rádiu Spin a 6 let na rádiu KISS.

**(CH&P):** Jaké žánry hudby preferuješ při Džingu a proč?

**(Aleš):** Víš, já jsem v tomhle možná trošku zvláštní. Nemám osobní preference, co rád hraju. Mě jde vždy především o to, aby sem pobavil lidi a doručil jim něco, co jim nikdo už nevezme. Zážitek ze skvělého zápasu, supového svatebního dne nebo perfektního mejdanu. Prostě rád hraju všechno. Z pohledu džingu se mi ale samozřejmě nejvíce míchá elektronická taneční hudba (house, dance, drum'n base, trance...) nebo třeba i hiphop, r&b, funky. Na džingu je ale skvělý to, že když jsi kreativní, můžeš smíchat klidně rokárnu s housem, a tak podobně. A to je to, co mě baví, být kreativní a ve správný moment pustit správnou skladbu.

**(CH&P):** Jak se připravuješ na vystoupení? Jsi klidná, anebo býváš nervózní?

**(Aleš):** Tak kamaráde, nervozita mě roz-

hodně nikdy neopustila (smích). Naopak spíš mám pocit, že jsem čím dál nervóznější. Asi je to i tím, že do třiceti jsem mohl spíše překvapovat tím, co umím a po třiceti mám pocit, že to co umím, musím jen obhajovat, že to stále umím dobře. Ke své práci a s ní spojenou popularitou přistupuji s pokorou a respektem, i proto ta nervozita. Přípravě jsem upřímně nikdy moc neda. Měl jsem vždy pocit, že lidé stejně nejlépe přijmou přirozenost a spontánnost, než připravený naučený strohý text. Je ale fakt, že se poslední dobou připravuji více než před tím. Ostatně za skvělou improvizací se skrývá nejen zkušenost, ale především připravenost.

**(CH&P):** Máš nějakou humornou vzpomínku ze své kariéry, která ti utkvěla v paměti?

**(Aleš):** Víš, těch je opravdu ale opravdu hodně a některé jsou spíš na povídání po 22 hodině na Lakáči u jednoho z otevřených stánků. A na to se těším!

**(CH&P):** Co si myslíš, že je klíčem k úspěchu v oboru Džingu a moderování, a co pokládáš za svůj největší dosavadní úspěch?

**(Aleš):** Už to tady ode mě zaznělo. Ale klíčem k úspěchu je přirozené vystupování, pokora a také dělat to ze srdce. Víš, že to teď zní jako klíšé. Ale věřím, že spousta čtenářů mi dá za pravdu. Když totiž děláš něco přirozeně, s vášní, zájmem a rád, děláš to prostě dobře a ze své podstaty jak nejlépe umíš. Víš jak to je, když děláš něco, co tě sere..., není to ono a je to i poznat.

**(CH&P):** Dnešní doba je hodně hektická a nestálá. Jak se podle tebe změnila scéna Džingu a moderování za dobu tvé kariéry?

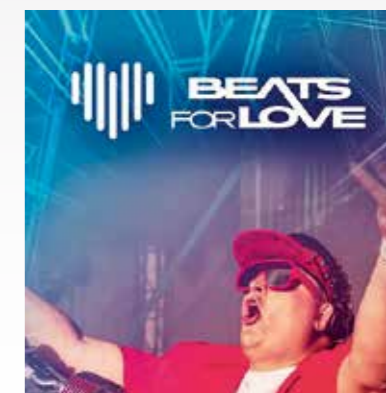
**(Aleš):** Tak džing dělám od svých 13 let, od 16 v největší české aréně a na scéně



působím dejme tomu od toho roku 2009. Změnilo se toho spousty. Zásadní je samozřejmě technika a přístup k hudbě. Když na to přijde, hudbu už ani nemusíš kupovat a stahovat, prostě si to online streamneš přes služby jako je Tidal, Apple Music nebo Spotify. A hrát se dá dneska klidně z telefonu na bluetooth party box. Džský aplikace a softwary mají neskutečné možnosti, jako například, že si stisknutím jednoho tlačítka uděláš z jakékoliv originální nahrávky acapellu nebo instrumentální verzi. Všechno se strašně zrychlilo a objem hudby je také neuvěřitelně obrovský. Nehledě na vkus lidí, co mají rádi a způsob, jak k hudbě přichází. Nebo i to, jak hudbu konzumují a jak se jí baví. Nechci být nějaký posel špatných zpráv, ale můj aktuální pocit je takový, že diskotéky a noční kluby již příliš v kurzu nejsou. Také už neplatí, že by hitovky vznikaly v rádiích, dnes hitovku vytváří spíš dosah na sociálních sítích (TikTok, Instagram, YouTube, Spotify...) díky tomu je ale fakt, že se zpětně dostává pozornosti i některým starým peckám, a ty tak zažívají jisté obrození.

**(CH&P):** Víš, že tě baví ameriky a jednu plnotučnou káru máš doma v garáži. Co tě na těch autech nejvíce fascinuje?

**(Aleš):** K americkým mě přivedl můj táta a jsem mu za to vděčný. Vždycky jsem





obdivoval především design amerických vozů, ale když k tomu člověk přičichne a má možnost tím jezdit, zjistí, že lepších aut než jsou US full-size káry s pořádnými motory není. Fascinuje mě jejich design, síla, pohodlí... V životě jsem neměl lepší auto, než je můj REDRAMV8 (poznámka redakce: Alešova kára má i svůj profil na Instagramu @redramv8) tedy RAM 1500 5.7 Hemi osmiválec, kterému dávám svou lásku, jako žádnému autu před tím.

**(CH&P): Proč sis vybral právě Ram 1500? Co tě na něm nejvíc zaujalo?**

**(Aleš):** Byl jsem rozhodnutý, že si splním sen o americkém voze. V úvaze byly i muscle cars jako Dodge Challenger nebo Chevy Camaro, ale potřeboval jsem spíš tahouna pro svůj karavan. Od táty jsem byl natuknutý na americký full-size pickupy a já měl v hlavě ještě amerického vana ideálně Chevy Express nebo GMC Savanu. Vzhledem k praktičnosti jsem ale nakonec zvolil full-size pickup. Tam jsem pak váhal mezi Fordem F-150 nebo RAMem 1500 a kvůli interiéru jsem nakonec šel do Ramky. Do té mojí červené jsem se zamiloval na první pohled, a to jsem těch Ramek před tím objel spousty.

**(CH&P): Slyšel jsem, že vznikl nový RAM klub, máš s tím něco společného?**

**(Aleš):** (Smích) no to jsi slyšel správně. S pár klukama, co maj taky Ramku nám tady chyběl klub, který by Ramkaře oficiálně zastupoval, spojoval a budoval komunitu kolem těchto úžasných vozů. Po několika dnech pátrání jsme zjistili, že tady žádný takový oficiální registrovaný klub není a tak jsme se rozhodli jej založit. Dali jsme si první schůzku, tam vymysleli stanovy, pravidla a další náležitosti a určili si i role zakládajících členů v klubu. Vážím si toho, že mě ostatní zakládající členové dali důvěru a zvolili mě prvním prezidentem Ram Clubu CZ. A teď už víš, co s tím mám společného (smích). A budu moc rád, když se k nám přidají další majitelé a fanoušci vozu Dodge RAM a RAM. Určitě se podívejte na naše stránky [www.ramclub.cz](http://www.ramclub.cz)

**(CH&P): Máš nějaký top zážitek se svým americkým autem?**

**(Aleš):** Top zážitek je samozřejmě každá jízda, miluju to! A vždy když si uvědomím, jakou jezdím vlastně károu, mám úsměv na tváři. Jinak, mezi top zážitky patří srazy, na kterých se s autem objevuji, zvlášť když k němu připojím ještě červený ka-



ravan ve kterém i natáčíme nepravidelný pořad na YouTube. Top zážitkem bylo třeba loňské vítězství na jubilejním 10. ročníku Zimních Luštěnic, kde jsme i díky výzdobě a kostýmům vyhráli první cenu!

**(CH&P): Jak často využíváš svůj Ram, je to tvůj daily driver?**

**(Aleš):** Je to můj daily driver a moje jediné auto. I když je hladový, fakt ho mám rád. Ostatně jak říkám, život je příliš krátký na to, řídit špatná auta a já v tom autě kvůli přejezdům na akce trávím opravdu hodně času.

**(CH&P): Ovlivňuje velký americký pickup tvůj image jako Dje a moderátora?**

**(Aleš):** Nevím, zda přímo nějak ovlivňuje, ale myslím, že to dotváří mou image a to, jaký jsem. To auto ke mně zkrátka patří. Většinou, když se někde s Viktorií – jak své Ramce říkám – objevím, lidi mi píšou na sociální síť, kde jsem parkoval nebo kde mě předjížděli nebo potkali v protisměru. Prostě červená Ramka s červeným karavanem = Dj Aleš Matoušek.

**(CH&P): Pečuješ o svou americkou káru? Prošla nějakou zajímavou úpravou?**



**(Aleš):** O svou káru pečuju, i když musím přiznat že jsem bordelář (smích). Jak jsem většinou v autě sám, tak místo na nohy u spolujezdce slouží jako odkládiště prázdných plechovek od vincentky a obalů od jídla (smích), jinak ji ale pravidelně nechávám umýt v ruční automyčce Express a mám na ní keramickou ochranu od mého kamaráda, který si říká Mr.Polytop (Martin Rybák). Co se týče úprav tak jasně, ty přišly a ještě chci pokračovat. V Mean Machine Garage mi na ní, dnes už vlastně viceprezident Ramklubu Ondra Hercík, namontoval Trainhorn od Hornblaster, klapku výfuku, černé lemy blatníků a ty nádherné disky kol, který jsem vybíral snad půl roku – Fuel D754 Reaction Disk Candy red. A nakonec další kamarád Lukáš Dubay v Autoservisu Průhonice mi je obul do bačkůrek Radar Renegade. Chtěl bych ještě střešní LED rampu a červené LED podsvisčení podvozku.

**(CH&P): Jak vidíš budoucnost amerických aut v Evropě a ČR?**

**(Aleš):** Já věřím, že dobře. Mám pocit, že se ta hysterie kolem elektromobility uklidňuje. Věřím, že se do europarlamentu dostanou ty správní lidi a ukáží tu rozumnější cestu. Ve světě nejsou EV rozhodně tak hot téma jako v Evropě. Komunita kolem USA aut u nás roste, a jak tak tyhle rozumní lidi pozoruju, tak ty naše lásky a vášně si vzít a zakázat nenechám.



me. Myslím, že americká auta budou jenom přibývat. Ten stoupající trend je tady vidět pořád víc a víc.

**(CH&P): Jaká byla tvoje nejsilnější inspirace v životě, ať už v kariéře Dje a moderátora nebo jako majitele amerického auta?**

**(Aleš):** To je otázka k většímu zamyšlení teda. V rámci mé práce mě vždy inspirovali ti lepší nebo nejlepší v oboru. Nedočkámu teď vypíchnout nejsilnější inspiraci, ale inspiroju se každý den a někdy mě dokonce inspiroju i lidé z úplně jiného oboru nebo moji přátelé a rodina. A jako majitele amerického vozu mě z počátku inspiroval táta a teď i další majitelé amerik, a samozřejmě přichází inspirace i ze sociálních sítí.

**(CH&P): Můžeš čtenářům CHROM&PLAMENY prozradit, na jakém projektu právě teď pracuješ?**

**(Aleš):** Mám toho rozjeto více. Dělán svůj pořad ČERVENÝ KARAVAN, natáčím videa na svůj YouTube kanál Dj Aleš Matoušek – červený karavan. Připravuju Houmrův hudební festival a triatlonové závody v Jiříkově, chystám se na moderování Olympijského Festivalu u jezera

Most, moderování akce Ameriky v pivovaře, Legendy, soukromé akce jako svatby a spoustu dalších akcí, je zkrátka potřeba mě sledovat. Ale pro čtenáře Chromu&Plamenů bude asi nejzajímavější to, že budu již podruhé, a za to díky, moderovat další ročník LUCKY CRUISERS WEEKENDU v Pasohlávkách, kde vás budu provázet svým, snad zábavným a snad příjemným slovem. Těším se na vás na všechny!

**(CH&P): Aleši, moc děkuji za rozhovor a mimochodem ti gratuluji k DJingu na 2024 IIHF Mistrovství světa v ledním hokeji, kde čeští hokejisté vybojovali zlato a postarali se tak o velký historický úspěch!**

**(Aleš):** Peťo moc děkuji, ještě chvíli na téhle radostné vlně pojedou. Pro mě to bylo třetí hokejové mistrovství na kterém jsem jako dj hrál a to zlato doma je takové zadostiučinění. Jsem moc rád, že jsem u toho mohl být! Vyprávět o tom, by bylo na další článek! (Smích)

Text: Petr & Aleš  
Foto: Aleš Matoušek, Petr Bellinger, CZ.HOCKEY s.r.o.

