

**SCOOBY'S
RIDE** Ford Econoline 1962
"Mystery Machine"

NÁVRAT MYSTERIÓZNÍHO VANU

Nové přední sklo
je pravděpodobně
poslední, které bylo
v Evropě k dispozici

Mystery Machine: replika od Classic Car Collection

Ptáte se, jakýpak návrat, když je to replika? Ale jedná se skutečně o repliku, když originál nepatřil žádnému automobilovému výrobcí? Neměli bychom spíše mluvit o zhmotnění? Možná si její tvůrci dali za cíl představit něco, co běžně není k vidění. A tak vítejte v dobách jednoho animovaného amerického televizního seriálu, jenž tehdy dobyl srdce všech!

Bez vanů to v Hollywoodu nikdy nebylo to pravé. Kde by byli A-Team, Turtles nebo Blbý a blbější bez vozidla, jakým se okamžitě dostanou, kam potřebují? Určitě by nejezdili třeba metrem... Ale pro spoustu Američanů byl nejpůvabnějším vanem pestrobarevný dopravní prostředek zvaný „Mystery Machine“, účinkující v televizním seriálu Scooby Doo, vysílaném od roku 1969.

V pravidelných sobotně-dopoledních dávkách kreslených pořadů nebyl pro jejich autory problém zařadit odvoz hrdinů jakýmkoliv prostředkem, a třeba i z říše mystérií. Když to mělo být nějaké soudobé vozidlo s přídi bez jakéhokoliv náznaku grilu, navíc s psychedelicky vylepšeným exteriérem, sáhli tvůrci po známém Volkswagenu T2. Ale pak přišlo zfilmování v pravém slova smyslu: na filmovém plátně se po-





Ford vypadal spíš jako troska, ale už před cestou do Evropy stál na kolech Mag Wheels

třebovali přepravovat Fred, Daphne a Velma spolu s pověnou dvojkou Shaggy a Scooby. Čím budou jezdit? Německým VW? Nebo něčím podobným z americké produkce, tedy třeba Dodge A100, GMC Handi-Vanem nebo Fordem Econoline? Sáhnu případně po něčem s krátkou přední kapotou, například po britském Bedfordu CF nebo po Chevroletu Astro či Series-C? Podstatná otázka...

Řada fanoušků vnímala použité vozidlo jako symbol generační otázky a zároveň doslova jako svátost. Mezi nimi byl i Sa-



Příprava pod lak jde vždycky až na holý kov. O postupu prací referovala stanice RTL Nitro

scha, sběratel replik filmových vozidel. Jeho kolekce čekala na Mystery Machine, bez něhož by asi nebyla kompletní. Jenže kde vzít dárce předlohy? Žádné ojeté Ducato samozřejmě nepřicházelo v úvahu...

Econoline první série byl a stále je modelem doslova zásadním. Takže možná právě proto se pro něj parta z Classic Car Collection rozhodla. „V rámci jedné americké nákupní cesty jsme ho přibrali mezi zavazadla,“ usmívá se Marcel, který má na starosti vše, co souvisí s obchodem. Podle jeho vlastních

slov nečekali ani okamžik, a hned poté, co z dodávky vyložili díly a součásti, zavezli ji na opískování. Pak se započal mechanik, který si rozuměl s plechem a svářečkou, protože karosérie E-Series byla jak ementál. „Jiná cesta ovšem nebyla,“ dodává Marcel, protože v Evropě (a možná už ani ve Státech) se nedají dodávky z 60. let v přijatelném stavu najít na každém rohu... Součástí plechařiny byla i vestavba skládací látkové střechy z Renaultu Twingo. Hned poté přišlo na řadu zvětšení motorového prostoru a vnitřního krytu. Podle šéfa CCC nebyl



Nejmenší i trochu větší si na rozměrném TV Mystery Machine mohli osvěžit znalosti animovaného seriálu



Sascha (vlevo) a Marcel během předávání hotového vozidla

pro jejich vkus běžný šestiválec dostatečně vhodný, musela tam tedy přijít véosmička, třebaže v prvních letech výroby ji koncern nedodával a montáž osmiválců se rozeběhla až ke konci produkčního cyklu. Fordí small-block V8 286 cu.i. sehnali včetně automatiky, ale při její montáži narazili na problém s ovládním voliče. Parta z Classic Car Collection si však i tentokrát věděla rady – po několika neúspěšných pokusech si pomohla vlastním systémem lanek, jimiž se dala převodovka C4 ovládat pomocí voliče RPC, dodávaným k automatikám TH 350 koncernu General Motors. Další ideové návrhy padat nemusely, řízení pracovalo bez servoposilovačů, a také brzdy zůstaly pouze jednookruhové.



FORD ECONOLINE 1962

Koncepc: motor vpředu podél, pohon zadních kol * **Karosérie:** třídvéřový van v individuální úpravě * **Motor:** benzinový V8-OHV Ford 289 cu.i., 4.727 cm³, 200 koní, 400 Nm, dvoukomorový karburátor Autolite, duální svody a výfuky * **Převodovka:** třístupňová automatika Ford C4 * **Přední náprava:** tuhá, podélné listové pružiny * **Zadní náprava:** tuhá, podélné listové pružiny * **Brzdy:** na všech kolech bubnové jednookruhové * **Kola:** ocelové ráfky Magnum 500 14" * **Pneumatiky:** Kontio White Paw Classic 205/75 R14 * **Příslušenství:** lakování The Mystery Machine, demontované nárazníky, látková střecha Renault Twingo, nová třímístná přední lavice, obvodová zadní lavice, čalounění stropu, stěn a podlahy ve stylu kustom, volant Grant, přístroje GPS, volič převodovky RPC, TV a audiosystém



Atraktivita díky odstraněným nárazníkům a jiným zadním svítlům? CCC tvrdí, že ano...



Mnohem více komfortu než v původním filmovém Fordu. Shaggy mu by se nechtělo vystoupit!



Tady by si Fredovi, Daphne a Velmě líbilo! Čalouník se opravdu vyřádil...



Volant ani přístroje nezůstaly původní, CCC chtěla „čerstvý vítr“ do interiéru

Z doby květinových dětí: kustom van, postavený partou z CCC mnohem více připomíná hnutí hippies z roku 1971



Pokud tedy byly mechanické práce jednodušší než skupina předpokládala, o to víc se musel namáhat čalouník. Měl totiž před sebou prázdnou skříň a na papíru napsáno, co všechno tam CCC potřebuje. A nebylo toho málo: sedadlová lavice vzadu, ale i vpředu, kde musela nahradit původní dělená sedadla. Ta se tam po montáži véosmičky už nevešla. A pak ještě „maličkost“ v podobě vícebarevného čalounění s diamantovým stehováním, obklady s vyšitými obrázky protagonistů seriálu a květin, ale i žlutou stropnici, oranžové koberce a květinové rohože. Takový luxus se originálu vůbec nepodobal, ovšem – jak jste jistě postřehli – o věrnost předloze tady nikomu nešlo. Marcel dodává: „Nakonec jsme nechali natisknout naše logo a také nálepky s květinami. Původně jsme přemýšleli o podobné ozdobě poklic, ale nakonec jsme použili ráfky Mag Wheels v chromu a na ně nazuli běloboké pneumatiky.“



Než výrobce začal montovat posuvné boční dveře, museli zákazníci vzít zavděk klasickými dvojdílnými



Lak ve žlutém a světlomodrém odstínu doplňují fólie s květinovým dekorem a nápisy

Největší radost při premiéře Mystery Machine měla samozřejmě místní drobotina. Jen všichni asi čekali skutečné hrdiny „Scooby Doo“. Ale myslíme, že si to malí návštěvníci vynahradili na obrazovce: pod sedadly je totiž akumulátor 80 Ah spolu s měničem a přípojkou na 220V. Televizní show tedy nic nebrání...

A kolik tahle pestobarevná legrace stála? Nevíme, to je totiž také taková „mystery“...

Text: Arild Eichbaum

Foto: Frank Mundus,

Classic Car Collection

Překlad & adaptace: J.F.K



VIDEO