

Sweet like Candy

Chevrolet „Singapore Sling“ – rod sladký jako cukrátko...

Fakt cukrátko! Barva v odstínu pouťových bonbónů, chybí jen cedulka s nápisem NEOLIZOVAT! Ale možná právě proto, že celý rod působí jako sladký bonbón, přitahuje na sebe tolik pozornosti. Nakonec i v tom názvu je kus gastronomie, ovšem nikoliv z cukrářské výroby, ale zpoza barového pultu: Singapore Sling je druh míchaného koktejlu z ginu, ovocných likérů, ovocných šťáv a angostury. Dobrou chuť!





Celý rod je ohlédnutím se za někdejšími zvyklostmi stavby. Upoutá například osazením trojice jednodemových karburátorů



„Trouby z Jericha“ – tak by se dalo nazvat ústí výfukových svodů, dávající také podobný zvuk!



Tvar a rám předního okna navozuje vzpomínku na podobnou konstrukční zajímavost u Fordu Roadster ročníku 1932. Tady jde ale o pečlivou ruční práci



Páka voliče automatiky vyčnívá nad přední okno, její vzor najdeme v komiksech Rat-Fink

Tiffany, majitelka rodu, chtěla exteriérem svého Chevy zavzpomínat na dobu rozkvětu street roddingu a kustomových úprav šesté dekády minulého století. Singapore Sling na bázi Chevroletu ročníku 1927 se má retrospektivně ohlédnout za dobou, v níž se zrodily dosud nevidané kreace třeba z dílny Deana Jeffriese nebo Eda „Big Daddyho“ Rotha. Právě u jmenovaných se na karosériích jejich tehdejších staveb objevily pestře barevné vzory s jemným přechodem tónů. Podobné výtvarné motivy můžeme najít i u prací kustomové legendy Larryho Watsona z firmy House of Style. Chevrolet z našich snímků by mohl

představovat přímého svědka oněch časů – tím ale vzhledem k rokům stavby rozhodně není. Takže mu zůstane role reminiscence na dobu, kdy se barvami a výtvarným stylem zkoušelo, co všechno je možné a proveditelné... Dan Collins, na americké kustomové scéně nikoliv neznámý, proslul jako zástupce staré školy. U svého pick-upu Ford „Limelight“ (1938) dosáhl klasického vzhledu, dokonce tak úchvatného, že jej jeho manželka Tiffany požádala, aby pro ni něco podobného postavil. Po delším hledání našel Dan na internetovém vyhledávači základ – Chevrolet Phaeton ročníku 1927. Otázkou jen bylo, zda se pojmem „základ“ dá

vystihnout nešťastná hromádka železa, kterou si odvezl. Na druhou stranu si nemusel vyčítat, že by stavbou zničil oldtimer, navíc měl při sestavování své vize velkou volnost. Samozřejmým začátkem bylo sestavení odpovídajícího rámu, zkrácení původní kabiny a nakonec její značné snížení, tedy to, co kustomizéři nazývají sectioning. Část plechů karosérie v místech za předními dveřmi musel Dan odstranit, ale sectioning proběhl i zde. Výsledkem práce je minimalistický vzhled „domečku“ pro osádku. Jelikož se jedná jen o náznak dveří (ve skutečnosti tam žádné nejsou), dosáhl Dan úhledné symetrie jednotlivých prvků karosérie,

navíc měl přesně vymezené plochy pro budoucí efektní lakování, mistrovsky provedené zkušeným Nickem O'Teenem. Při pozorném pohledu zepředu a zezadu (případně i shora, máte-li možnost) musíte připustit radikální omlazení celé koncepce původního Chevroletu, a to ve směru k přídí. Něco takového bylo k vidění především na závodních speciálech, tady to sloužilo i jinému účelu, než jen na efekt: úprava zlepšovala chování vozu na silnici. Přední náprava typu „Tilt-i-Beam“, tedy lehce nakloněná tuhá náprava, byla kdysi především

Efektní lak s přidávanými kovovými vločkami je nanesený přímo dokonale. Grill „zapůjčil“ Thunderbird 1958



Jednotlivé části karosérie jsou bezmála symetrické, tím vznikly ideální plochy pro výrazné lakování





součástí nosníku ve tvaru dvojitého T. Zajišťuje „položení“ přídě blíže k vozovce. Této technické finese odpovídá i tvar ručně vyrobené chladičové masky. Ta ovšem postrádá chromování, jaké bylo běžné ve dvacátých letech. Namísto toho je pokrytá lakem podle rozložení na karosérii, tedy stejnými odstíny a vzory. Výsledkem je nerušený vjem celého vozidla. Dá se říci, že by tady masivní kus chromovaného kovu působil rušivě, že?
To ovšem neplatí o okamžitě viditelných komponentech pohonné jednotky. Tam, kde obvykle bývá kapota, najde-

Geometrie podvozku si vyžádala mírné naklonění přední tuhé nápravy dozadu, což přineslo i snížení celé stavby rodu

CHEVROLET PHAETON „SINGAPORE SLING“ 1927

Koncepce: motor vpředu podél, pohon zadních kol * **Karosérie:** ocelová rámová, dvoumístný roadster stylu hot rod * **Motor:** benzínový V8-OHV, 283 cu.i., 4.638 cm³, tři jednodemorové karburátory Holley (94 cfm), sání Offenhauser, chromovaná ventilová vika, chromované dynamo, výfuky vlastní konstrukce * **Převodovka:** třístupňová automatika TH350 * **Přední náprava:** tuhá, systému „Tilt-I-Beam“ na podélných ramenech Harpin, olejové tlumiče, příčné listové odpružení * **Zadní náprava:** tuhá (Ford 1946) na podélných ramenech, listové odpružení, olejové tlumiče, stabilizátor * **Brzdy:** na všech kolech bubnové * **Kola:** vpředu chromované ocelové ráfky 15“, vzadu chromované hliníkové ráfky 16“ * **Pneumatiky:** běloboké Firestone DeLuxe Champion, vpředu 5,60x15, vzadu 8,20x16 * **Příslušenství:** světlomety Lucas Flamethrower, lak od Nicka O'Teena, interiér Downtown Willy



Nízko položený tříramenný volant je další vzpomínkou na 60. léta. Podobné mívaly i americké buggy

Na Singapore Sling najdeme celou řadu zajímavých detailů, například vybrání, do kterého se schoval rozdělovač

Efekt pohledu zezadu podtrhuje lakovaná a částečně chromovaná náprava Fordu 1946 a chromovaná palivová nádrž Fordu T



Motor představuje pastvu pro oči a nabízí také velmi slušný výkon

me modifikovaný V8 283 cu.i.. Už jen samotný pohled na něj vyvolává nadšení, které se u fanoušků podobných strojů stupňuje při sledování dlouhých výfuků, vedoucích v elegantních liniích podél karosérie. Motor předává sílu na zadní kola prostřednictvím standardní koncernové automatiky TH350, tuhá zadní náprava, pocházející z Fordu ročníku 1946, je dílem lakovaná, dílem chromovaná. Zpomalení rozjetého rodu zajišťují bubnové brzdy na všech kolech.

Při pohledu na okenní skla v předních držácích si uvědomíme, že podobnou konstrukci měla okna Fordů Roadster v roce 1932. Ovšem tady je to výsledkem pečlivé ruční práce – vlastně jako téměř všechno na tomto exkluzivním rodu. V interiéru ale není nic zbytečného, dá

se říci, že je doslova minimalistický. Svou jednoduchostí trochu připomíná klasickou buggy, okamžitě upoutá snad jen mimořádně dlouhá páka voliče s akrylovou hlavičkou – to je další reminiscence, tentokrát na řadu komiksů Rat Fink, kde se dá najít celý roadster podobného ražení...

Na konec si dovolíme otázku, která nás napadla při pohledu na odstíny karosérie a jméno rodu: cukrátko nebo koktejl? Vyřešení rébusu je snadné – pokud je Singapore Sling koktejl, tak je v tomto případě sladký jako cukrátko!

Text: Ralf Werth
Foto: Dirk „The Pixetexe“ Behlau,
www.dirk-behlau.de
Překlad: J.F.K.

O sladkém rodu Singapore Sling psal i známý americký magazín Rod & Custom

